

Nature de l'offre : CDD – jusqu'au 31/12/2027

CICRP (Centre Interdisciplinaire de Conservation et Restauration du Patrimoine)

21, rue Guibal – 13003 Marseille – France - ☎ 04 91 08 23 39

N° SIRET : 181 337 148 00017 - Code APE : 751C

Site Web : <http://www.cicrp.fr>

L'EMPLOYEUR

Le Centre Interdisciplinaire de Conservation et Restauration du Patrimoine (CICRP) assure des missions de service public dans le domaine de la connaissance, de la préservation et de la restauration des biens culturels publics ou privés protégés au titre des Monuments Historiques ainsi que des collections des Musées de France.

Il constitue un point d'appui scientifique et technique pour les politiques publiques dédiées à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine.

Le CICRP se développe sur 6500 m² dans les anciennes Friches industrielles de la Seita. Il dispose d'une équipe de 27 permanents et est géré par un Groupement d'intérêt public constitué de l'Etat (Ministère chargé de la Culture), de la Ville de Marseille, du Conseil Régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur et du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône.

DESCRIPTION DU POSTE :

Intitulé : Médiateur.trice du patrimoine

Durée : Jusqu'au 31/12/2027

Missions et activités principales :

La personne recrutée exercera ses fonctions au sein d'une équipe pluridisciplinaire composée d'un pôle administratif, d'un pôle scientifique (13 scientifiques du patrimoine) et d'un pôle conservation-restauration. Les missions du CICRP sont : l'assistance scientifique et technique, la recherche, la diffusion, la formation. Ces missions s'exercent sur site ainsi que dans les ateliers du CICRP où les œuvres sont accueillies pour étude scientifique et restauration.

Dans le cadre de ses missions de service public, le CICRP développe un service de médiation à destination des scolaires. Ce service a vocation à :

- travailler en priorité avec les établissements scolaires du quartier de la Belle de Mai et participer à l'ancrage territorial du CICRP dans son arrondissement
- développer des propositions innovantes reposant sur la pluridisciplinarité constitutive du CICRP dont l'action va des sciences de la conservation (chimie, géologie, entomologie, imagerie scientifique, etc.) appliquées aux matériaux du patrimoine, à l'histoire de l'art (peintures sur tous supports, arts graphiques, bâti, sculpture et peinture monumentales) et à la restauration des œuvres.

La personne recrutée aura pour principales missions :

- la conception et la mise en œuvre du projet éducatif selon les orientations définies dans le cadre du projet d'établissement du CICRP
- l'accueil et l'encadrement des classes en collaboration avec le corps enseignant lors des visites des différents espaces du CICRP (ateliers de restauration, laboratoires, studio photo, jardin, etc.)
- la conception et la réalisation des différents formats d'ateliers de pratique artistique et

scientifique en lien avec la conservation-restauration du patrimoine

- la rédaction et la mise en forme de supports et de dossiers pédagogiques à destination des enseignant-es et des scolaires
- le suivi et le développement des relations avec les établissements scolaires, les enseignant-es, les partenaires de l'Éducation Nationale (professeur-e relai DAAC, Pass Culture, etc.) ainsi que les partenaires du quartier Belle de Mai (centres sociaux, accueils collectifs de mineur-es, structures culturelles, etc.)
- le suivi des dispositifs et la réponse à des appels à projets EAC (Ville de Marseille, Drac PACA, Département Bouches-du-Rhône)

Activités annexes :

- Participation à des événements nationaux (Journées du Patrimoine, Fête de la Science, etc.)
- Rédaction des bilans d'activités et de fréquentation de l'ensemble des actions éducatives
- Participation à la documentation et à la diffusion des actions de médiation (archives, site internet, newsletters, etc.)
- Établissement et suivi des conventions de partenariats avec les établissements scolaires et les structures partenaires
- Veille culturelle sur les dispositifs d'EAC, les appels à projets, les pratiques de médiation en conservation-restauration du patrimoine

PROFIL ET COMPETENCES :

De formation supérieure (minimum bac +3) en histoire de l'art et en médiation culturelle

Compétences techniques :

- Connaissances en histoire de l'art
- Connaissances des cycles de niveaux de l'Education nationale
- Connaissance des problématiques associées à la conservation-restauration des biens culturels
- Maîtrise des outils informatiques (bureautique, exploitation et traitement de données)

Savoir-faire:

- Bonnes capacités d'élocution et rédactionnelles
- Bonnes capacités à adapter son discours en fonction des âges et niveaux de interlocuteurs
- Bonnes capacités de synthèse permettant de présenter des méthodes et résultats d'études scientifiques et de restauration
- Sens de l'organisation et autonomie
- Connaissances ou à défaut intérêt avéré pour les sciences du patrimoine

Savoir-être:

- Sens du travail en équipe
- Goût pour une activité transdisciplinaire

Le médiateur.trice recruté sera placé sous l'autorité de la directrice du CICRP

Liaisons fonctionnelles : collabore avec les deux conservateurs, respectivement responsable du pôle conservation-restauration et responsable de la coordination Monuments Historiques ; collabore avec les ingénieurs du pôle scientifique.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

Durée hebdomadaire : temps complet, 35 heures

Rémunération statutaire, protection sociale complémentaire santé et prévoyance, prise en charge d'une partie des frais de transport.

Dossier de candidature (CV + lettre de motivation) à adresser avant le 31 juillet 2024 à :

Dominique Vingtain, Directrice : dominique.vingtain@cicrp.fr

Et Ibticem Lamendour, Secrétaire générale : ibticem.lamendour@cicrp.fr

Renseignements d'ordre administratif : Véronique Dupuy, assistante de direction en charge des RH veronique.dupuy@cicrp.fr